

ATELIERS À THÈME

Pour certains instruments :

Sans percussions :

MUSIQUE DE CHAMBRE



Jouer en formation de chambre signifie : jouer en duos, trios, quatuors, ...

La pratique de la musique de chambre est une pratique dite non dirigée, c'est-à-dire sans chef d'orchestre.

Elle permet de développer chez le musicien, un grand sens de l'écoute et favorise un travail de l'interprétation; dynamique (nuances), phrasé, ainsi qu'un travail de style lié aux œuvres interprétées.

Elle est indispensable pour sa complémentarité avec les autres pratiques collectives dirigées.

Pour cuivres et percussions :



“LES PERCUIVRES DE L'EMIPG”

“Les perceivres” est un ensemble de cuivres et percussions composés des élèves de l'EMIPG.

Venez découvrir les sonorités chaleureuses, douces mais aussi puissantes de cet ensemble au travers d'un programme voyageant entre classique, pop, musique de film, ...

Uniquement pour percussions :



“LES PERCU'TANTS”

Cet atelier est spécialisé pour les percussionnistes, et nous approfondirons nos connaissances sur le rythme, appliqué à la percussion.

ouvert à tous :

RYTHMIQUE



Dans l'atelier rythmique, nous travaillerons sur la stabilité du tempo musical, et la compréhension des figures rythmiques, pour tous les instrumentistes.

CHANT / CHORALE



Venez chanter en coeur dans notre atelier
Au programme méthode de chant pour petits et grands tel que la posture, la respiration et le positionnement de la voix
Nous parcourerons de nombreux registres musicaux afin d'élargir à la fois ces connaissances musicales mais aussi ces capacités vocales.
Le but étant avant tout d'apprendre en musique et donc avec passion et technique.

Pour les 2èmes cycle :

ARRANGEMENT DE PARTITIONS



Construit en fonction des souhaits des participants à partir des pièces qu'ils proposent, cet atelier vise à fournir différents outils pour arranger des partitions : instrumentation, harmonisation, ornementation, contrechants... Sur demande, une initiation aux logiciels d'édition musicale peut aussi être proposée.
Pré-requis : maîtriser la lecture des clés de sol et de fa
Possibilité de venir avec son ordinateur portable